

# Angèle Lebert

Angèle Lebert est une artiste qui vit et travaille à Paris. Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, elle est également Docteur en Esthétique et Sciences de l'Art. Dès l'âge de 17 ans, son œuvre a pris la forme d'une autofiction qui s'inspire de son histoire affective et sexuelle de femme. Avec tragique et humour, ses dessins, photographies et vidéos organisent ses *Fragments autobiographiques*. La pluralité des techniques utilisées répond à la pluralité des temporalités qui fondent le sujet féminin : mémoire de l'enfance, vie sexuelle adulte, corps réel et corps imaginaire, conscient et inconscient. De cette façon, le réalisme des photographies de son corps intime s'associe à la transposition fantasmée de son histoire en dessins. Entre solitude et rencontres, les vidéos témoignent également d'un état sensible et social.

Née en 1973 à Paris, France

- 2009 Doctorat avec les félicitations en Esthétique et Sciences de l'Art : *Esthétique des images photographiques des corps intimes et politiques*, Université Paris 8
- 2004 Diplôme d'Etudes Approfondies avec les félicitations en Art des Images et Art Contemporain : *Le désir du photographe dans la photographie érotique*, Université Paris 8
- 1997 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris

## Expositions

- 2009 *Le sensible contemporain*, Ecole des Beaux-arts de Salvador de Bahia, Brésil
- 2008 *Fragments autobiographiques IV*, espace privé, Paris
- 2007 *Fragments autobiographiques II*, espace privé, Saint-Denis
- 2002 *Fragments autobiographiques I*, 47<sup>ème</sup> Salon de Montrouge
- 1997 *Optimiste*, Carreau des Arts, Cergy
- 1996 *Fragments autobiographiques I*, La Villette, Paris
- 1995 *Fragments autobiographiques I*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris
- 1994 *Fragments autobiographiques I*, Festival de Vidéos *Bandits-Mages*, Bourges

## Conférences

- 2010 « Le corps sensible de l'image », Université Paris 8
- 2009 « L'autoportrait sexuel en photographie », Colloque *Le Sensible Contemporain*, Université Fédérale de Bahia, Brésil
- 2009 « Le capital révolutionnaire des images photographiques », Colloque *Photographie, médias & capitalisme*, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris
- 2009 « Le sexe photographique », Colloque *Sur la photographie contemporaine*, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

- 2008 « Le trouble des images », Colloque *FOTEO-Faire Œuvre*, Université de Laval - Ecole des Arts Visuels de Québec, Canada
- 2007 « L'image photographique et sa mise en procès », *Les 10<sup>e</sup> Rendez-vous de l'Histoire*, Université de Blois
- 2007 « Entre Image, Fantasma et Réalités », Colloque *L'Image entre ses lectures*, Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, Tunisie
- 2007 « Corps à corps », Mois de la photographie, Bibliothèque du Château d'Eau, Paris
- 2007 « Le genre à l'image photographique », Colloque *Photographie Contemporaine & Art Contemporain*, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris
- 2006 « Le corps intime de la femme: signifiant politique et objet d'exposition photographique », Colloque *Photographie & Corps Politiques*, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

### **Publications**

- 2010 « Manifeste des Corps », in *Images critiques et identités en crise*, Santa Maria, EDUFISM, Brésil
- 2009 « Le sexe photographique », in *Photographie & Contemporain*, L'Harmattan-Eidos, Paris
- 2009 « Le capital révolutionnaire des images photographiques », in *Photographie, médias & capitalisme*, L'Harmattan-Eidos, Paris
- 2007 « Le corps intime de la femme », in *Politiques de la photographie du corps*, Klincksieck, Paris
- 2007 « La photographie érotique : cette autre image du corps de la femme », in *Ecce Femina*, L'Harmattan, Paris
- 2006 « Le Corps du miroir », in *Le Coq Héron*, revue de psychanalyse, ERES éditions, Paris
- 2005 « Ce corps qui touche, ce corps qui nous touche », in *Cultura Visual* n°6, Revue d'Esthétique Presses de l'Ecole des Beaux-arts / Université de Salvador de Bahia
- 2002 « Désir », in *Catalogue du Salon de Montrouge*
- 1993 « Autoportraits », in *Le dinosaure et l'hôpital*, sous la direction de Jean Rault, Ensb-a, Paris

### **Diffusions médiatiques**

- 2009 TV2 Educativa, Etat de Bahia-B Brésil, interview le 02/06/09
- 2008 France Culture sur le Web, *Les Sentiers de la Création* : « Le genre à l'image photographique »
- 2007 France Culture sur le Web, *Les Sentiers de la Création* : « Le corps intime de la femme »